

CHATUZANGE-LE-GOUBET Vernissage de l'exposition Reflets



→ Vendredi soir à la salle du conseil de la mairie s'est déroulé, en présence d'un nombreux public, le vernissage de l'exposition de 2 peintres de talent aux styles très différents. Jacqueline Faure-Vallon de Pizançon peint de façon régulière depuis 2011, toutefois elle s'était déjà essayée au pastel et à l'aquarelle avant de prendre conseils auprès de Nicole Eynard et de passer aux tableaux à l'huile avec succès. Jacqueline peint beaucoup des paysages en jouant sur la lumière perçuz et créer ainsi des ambiances qui lui sont propreq, elle a déjà participé à plusieurs expositions dont Chemin de peintres. Gilles Carrier de Grange-les-Beaumont, peint lui régulièrement depuis 1970, pratique aussi la sculpture sur plâtre, os ou bois et peinture sur verre. Son style est moderne, dynamique et fait beaucoup ressortir des couleurs vives et lumineuses il n'hésite pas à créer des fonds unis pour mettre encore plus en valeur ses sujets. Gilles a participé à plusieurs expositions dont Chemin de peintres et 4 fois au concours d'affiche du salon des vins de Tain-l'Hermitage. Jean-Marc André adjoint aux affaires culturelles et le maire Christian Gauthier ont félicité les deux artistes qui avec des modes d'expression différents ont su traduire et faire partager au spectateur leurs émotions.

Exposition en salle du conseil aux heures d'ouverture de la mairie 8 h – 10 h et 15 h 30 – 17 h 30, 8 h – 12 h le samedi, jusqu'au 18 mars.

Chatuzange-le-Goubet**Vernissage de l'exposition « Reflets »***Avec Jacqueline Faure-Véron et Gilles Carrier.**Jean-Marc André, adjoint à la culture s'adressant aux deux artistes.*

Vendredi 3 mars, salle du conseil de la Mairie, le vernissage de l'exposition « Reflets » a vraiment attiré beaucoup de monde. Les deux artistes qui exposaient leurs œuvres, Jacqueline Faure-Véron et Gilles Carrier ne sont pas des débutants, loin de là. Jacqueline utilise crayons, pinceaux, couteau ou pastel depuis l'adolescence, quant à Gilles cela fait presque 50 ans qu'il s'est lancé dans la démarche artistique. Cette exposition montrait deux choix artistiques très différents, l'un, influencé par la matière, l'explosion des couleurs, la construction quasi architecturale des thèmes, l'autre par la douceur,

le calme et l'aventure romantique au sein de paysages divers, mais toujours sereins. Pour Gilles, qui a touché également à la sculpture, au dessin, (il réalise de superbes portraits), à la peinture sur verre, ses créations expriment la force, le réalisme, l'envie de construire, de réaliser une œuvre. Et il le fait très bien. Jacqueline de son côté nous emmène souvent dans une sorte de poème pictural où le pinceau a remplacé les mots. Des bords de rivière ou d'étang incitant à rêver, des chemins qui semblent demander qu'on les emprunte, tout semble appeler à la démarche romantique. Douceur,

sensibilité, ce sont les deux termes qui me viennent à l'esprit. Hormis peut-être pour un tableau représentant un ciel d'orage. Une bien belle exposition de deux formes d'expression picturale différentes, mais qui en fait vont bien ensemble. On peut voir les œuvres de ces artistes tous les jours aux heures d'ouverture de la mairie, 8h/10h, 15h/17h45, et le samedi de 8h à 12h, et ce jusqu'au 17 mars.

M.F.

CHATUZANGE-LE-GOUBET**Les reflets artistiques de Jacqueline et Gilles**

Pendant près d'un mois, la commune accueille deux artistes de talent : Jacqueline Faure-Véron et Gilles Carrier. Le vernissage de l'exposition de peinture dénommée « Reflets » s'est déroulée vendredi soir dans la salle du conseil en présence de Christian Gauthier, maire de Chatuzange-le-Goubet. Une exposition ouverte au public aux horaires d'ouverture de la mairie.

Deux univers artistiques se côtoient chez ces deux artistes peintres. Jacqueline Faure-Véron, demeurant à Chatuzange, n'est pas une inconnue puisqu'elle a déjà participé à plusieurs expositions régionales. Ses peintures privilégient les thèmes bucoliques, les paysages aux caractères suggestifs valorisés par la précision du trait, le choix des couleurs et la recherche de la lumière qui inonde ses toiles. Gilles Carrier, né à Tournon, ancien boucher



Le vernissage de l'exposition s'est déroulé en présence des artistes et des élus.

charcutier de profession, l'un des fondateurs de la société de mycologie de sa ville natale, peint depuis 1970. Il apporte dans son travail

sa vision imaginaire empreinte de joie de vivre ; des œuvres abstraites ou figuratives, parfois déroutantes, aux lignes vives et dyna-

miques comme son auteur. Ces « Reflets » sont à voir d'urgence. Contact : 04 75 47 35 71.

Les élèves de l'école du Goubet

Reçus par les artistes de l'exposition « reflets ».



Jusqu'au 17 mars, dans la salle du conseil de la mairie, deux artistes peintres exposent leurs œuvres sous l'intitulé « Reflets ». Il s'agit de Jacqueline Faure-Véron, de Pizançon, et de Gilles Carrier de Granges les Beaumont. Deux artistes aux styles très différents, ce qui rend cette exposition d'autant plus attrayante. Les élèves de l'école du Goubet, comme c'est le cas lors de chaque exposition organisée dans les locaux de la mairie, sont venus voir les réalisations de ces deux peintres et surtout échanger avec eux, car à chaque visite ils avaient fait en sorte d'être présents pour les enfants. Jeudi 9 mars ce sont les classes de CE2, CE1/CE2, CM1/CM2 puis CM1, CP, CP/CE1 qui se sont rendus dans la salle d'exposition, tandis que des classes de CM1 et de CE1 sont venus le vendredi 10. Chaque fois beaucoup de questions de la part des enfants : Depuis combien de temps peignez-vous ? Comment choisissez-vous vos thèmes ? Combien de temps faut-il pour réaliser un tableau ? Quel type de peinture utilisez-vous ? Beaucoup de questions qui montraient l'intérêt des jeunes pour le travail des peintres et pour cette discipline artistique qu'est la peinture ou le dessin. D'ailleurs, très gentiment Gilles Carrier a dessiné un bel ours qu'il a offert à l'une des classes. D'autres élèves avaient reçu comme tâche de dessiner le tableau

Des enfants curieux et pleins d'intérêt pour le travail des artistes. qu'ils préféreraient, exercice qu'ils ont accompli avec un plaisir manifeste. On peut dire que ces visites, ces rencontres furent un moment très agréable pour les enfants, les ensei-

gnants et les artistes.

Michel Faure